

15/19 LUGLIO 2026

**Seminario immersivo
di chitarra acustica & C
IV EDIZIONE**

 **COGNE (AO)**

guitar **C**  **g** **ne**

con

Mario Congiu

PROGRAMMA

15/7 Apertura del seminario

18:00 Concerto inaugurale di *MusiCogne* e accoglienza

16-18/7 Corsi e studio

9:00 - 12:30 Moduli mattutini

14:00 - 17:30 Moduli pomeridiani

18:00 e 21:00 Partecipazione ai concerti rassegna *MusiCogne*

19/7 Giornata conclusiva

9:00 - 12.30 Lezioni e prove generali

16:30 Trasferimento e sound-check

21:00 Concerto a Pont d'Ael (Aymavilles)

INSEGNANTI

Direzione didattico-artistica: Carlo Pestelli



MARIO CONGIU (docente ospite)

Chitarrista, cantante, autore torinese è voce e chitarra del gruppo rock El Tres, con cui ha inciso tre album. Con Marco Peroni è nel progetto "Le voci del tempo". Nel 1998 ha prodotto l'album di Lalli Tempo di vento vincitore del Premio Ciampi e nel 2004 ha pubblicato il CD Una canzone senza finale (Santeria), insieme a Stefano Giaccone (ex Franti). In qualità di solista dal 2000 a oggi ha pubblicato tre album; ha suonato e lavorato, tra gli altri, con: Mau Mau, Fratelli di Soledad, Umberto Orsini, Monica Guerritore, Edo Cerea, Carlo Pestelli e Gipo Farassino. Come arrangiatore ha lavorato nei più importanti studi italiani ed europei, tra cui i Real World Studios di Peter Gabriel.

ISCRIZIONI

Iscrizione al seminario € 180

- è previsto del tempo-studio (assistito) a disposizione
- possibili pernottamento e pasti convenzionati
- la quota comprende un buono valido per la manifestazione La Veillà di Gimillan e un accesso al sito di Pont d'Ael valido il 19/07

ISCRIZIONI ENTRO IL 07 LUGLIO

PER INFO E ISCRIZIONI

 info@cogneturismo.it

 bookéo.com/cogneturismo

 0165 74835

dal 15 al 19 luglio 2026

parallelo e integrato al seminario
GuitarCogne 2026



music**ogne**
MUSICHE DI LEGNO

la IX edizione della rassegna di musica acustica
ai piedi del Gran Paradiso: un festival attento al territorio,
dedicato a chi ascolta, assapora e non ama la fretta

in collaborazione con



ALPINE
PEARLS
eco-friendly escapes

con il contributo di

